



発行日

12月

勉強会  
14音

11月

勉強会  
9日

参加者 8名  
初参加 1名

1. ならなしとり 8分半 兵頭

「子どもに語る日本の昔話③」 こぐま社

☆季節にあっているの

3度の繰り返しのある分かりやすい話

低学年の方が良く聞くが 幅広い年齢に使える。

情景がよく浮かんだ。

2. 王子さまの耳はロバの耳 7分半 小野

「子どもに聞かせる世界の民話」実業之日本社

☆前に覚えたお話をもう一度

2年生に話すと良く聞いてくれる。

歌い方が お話を邪魔せずにストーリーがよく分かった。

ゆったりとした語り口で情景がよく浮かんだ。

3. ものいうたまご 10分半 谷上

「おはなしのろうそく 33」東京子ども図書館

☆33巻が出て、以前 覚えたお話を、再度 思い出してみた。

中学年向き 耳から聞いた方がより楽しめる話。

不思議な世界で どうなるのかと引き込まれた。

4. こびととくつや 7分 佐々木

「子どもに語るグリムの昔話⑥」こぐま社

☆短めのグリムの昔話ということで気軽な気持ちで 20年以上前

に覚えたがクリスマスが近くなるととても語りたくなり 最近は

大人に聞いてもらうことが多い。

可愛らしいおはなし。

とても素敵なお話で 幸せな気持ちになった。



1. かしこいモリー 14分 兵頭

「おはなしのろうそく1」東京子ども図書館

☆冬になると語りたくなる 好きなお話。

残酷な場面もあるが、そう感じさせない語り口だった。

淡々とした語りだった

2. ジャックとマメの木 20分 槇山

「イギリスとアイルランドの昔話」福音館書店

☆3, 4年生向けに覚えなおした。

男の子が喜びそうな話。会話が生き生きとしていた。

聞きごたえたっぷりの昔話の形が整った話。

3. かしこいモリー 13分 三木

「エバミナンドス」東京子ども図書館

☆好きなおはなしで、よく小学生にします。「モリーすごい」

「モリー天才」と言ってくれます

大人よりも子どもの方が話を楽しんで聞く。

こなれた語り口でモリーの賢さがよく伝わった。

4. 一枚のはがき 11分半 こおり

「新見南吉童話集5」ポプラ社

悲しい結末にしばし呆然。色々 考えさせられる話だった。

情景がよく浮かんだ。余韻のある語り口だった。

5. 王子さまの耳はロバの耳 6分 谷上

「子どもに聞かせる世界の民話」実業之日本社

☆小学校1, 2年生に語るために 昔、覚えた話をもどした。

明るい語り口 印象的な歌で楽しく聞けた。

気持ちの良い話で面白かった。

参加者  
10名

