

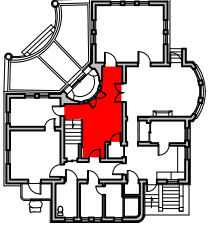


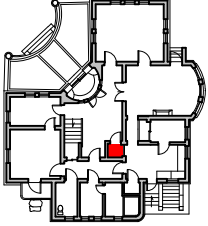


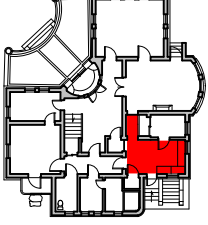


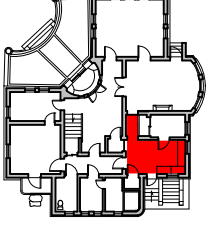


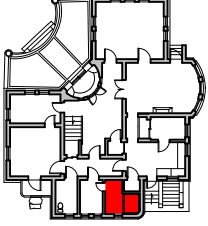


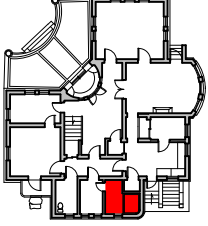


卷末資料



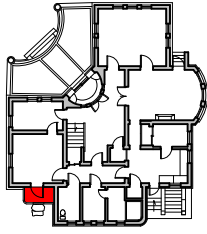


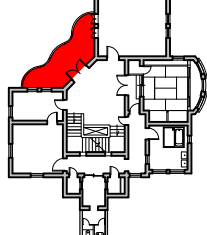


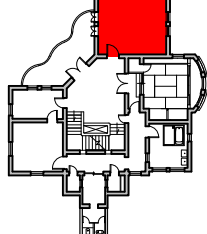


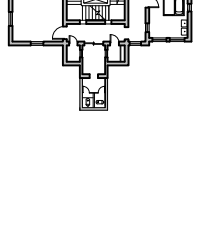


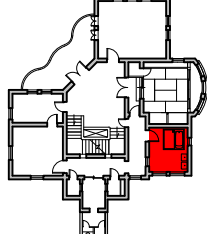


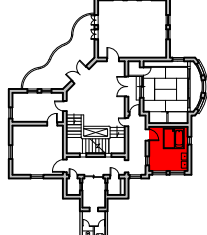
- | | | |
|---|-----------------|----------|
| 1 | 三河家住宅のタイル | 卷末1～5 |
| 2 | 三河家住宅の家具 | 卷末6～16 |
| 3 | 三河家住宅部分部位設定写真資料 | 卷末17～107 |

部屋名	写真	詳細写真	使用位置
種類・寸法・製造方法等	写真	詳細写真	使用位置
1階廣間階段室 無釉モザイクタイル6色 18mm角(6分角) 乾式プレス成形 模様張り 伊奈製陶(IS)の5mm厚 6分角「陶器モザイク」 (大正13～昭和16)に一致			
1階廣間付属室 無釉モザイクタイル4色 18mm角(6分角) 乾式プレス成形 模様張り 伊奈製陶(IS)の5mm厚 6分角「陶器モザイク」 (大正13～昭和16)に一致			
1階台所配膳室(床面) 無釉タイル 75mm角(八角形) 24mm角(8分角) 乾式プレス成形			
1階台所配膳室(壁面) 施釉タイル平 150mm角(5寸角) 竹割ポーター 幅×150mm ポータータイル 40×150mm 乾式プレス成形 淡陶(DK)等製			
1階浴室(床面) 無釉モザイクタイル2色 24mm角(8分角) 乾式プレス成形 市松模様張り 伊奈製陶(IS)6分角に一致			
1階浴室(浴槽) 施釉タイル 75mm角(2寸5分角) 竹割出入隅ポーター 幅×77mm 乾式プレス成形 淡陶(DK)等製			



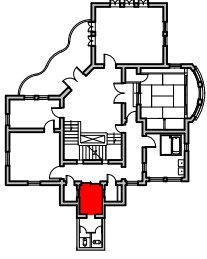



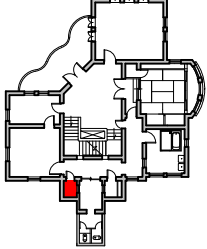


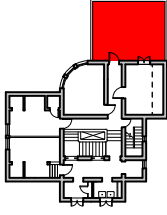


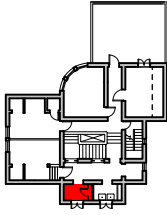

三河家住宅のタイル

部屋名	写真	詳細写真	使用位置
種類・寸法・ 製造方法等 1階浴室(浴槽) 笠木タイル 152×91mm t=11 鑄込み成形 名古屋製陶所製(刻印有)			
1階浴室(壁面・腰下) 施釉モザイクタイル 25mm角(8分角) 乾式プレス成形 伊奈製陶(IS)施釉モザイク (昭和4~17)に一致			
1階浴室(壁面・腰上) ラスモザイクタイル 12mm角(4分角) t=1mm 乾式プレス成形 伊奈製陶(IS)ラスモザイク (昭和10~15)に一致?			
1階浴室(壁面) モザイクタイル 泰山製陶所製 下地のラスモザイクは セットで施工			
1階便所(床面) 無釉タイル 75mm角(八角形) 24mm角(8分角) 乾式プレス成形 伊奈製陶(IS)では昭和3年 頃から製作			
1階便所(壁面) 施釉タイル平 150mm角(5寸角) 竹割ポーター 幅×150mm ポータータイル 40×150mm 乾式プレス成形 淡陶(DK)等製			

三河家住宅のタイル

部屋名	写真	詳細写真	使用位置
種類・寸法・ 製造方法等			
1階主人夫妻寝室南 未調査			
2階ベランダ 無釉モザイクタイル3色 18mm角（6分角） 乾式プレス成形 模様張り 伊奈製陶（IS）の5mm厚 6分角「陶器モザイク」 （大正13～昭和16）に一致			
2階球突室 施釉布目二丁掛タイル 60×220×14mm 湿式押し出し成形 湿式プレス成形 伊奈製陶（IS）あるいは 泰山製陶製？			
2階球突室 施釉スクラッチ二丁掛 タイル 60×220×15mm 湿式押し出し成形 伊奈製陶（IS）あるいは 泰山製陶製？			
2階温室（床面） 施釉小口平タイル茶色 （無釉の可能性あり） 60×110mm 湿式押出成形 無釉モザイクタイル 18mm角（6分角） 乾式プレス成形 網代張り			
2階暗室（壁面） 未調査			

三河家住宅のタイル

部屋名	写真	詳細写真	使用位置
種類・寸法・ 製造方法等 2階化粧室(床面) 施釉モザイクタイル4色 45mm角 乾式プレス成形 戦後製			
2階化粧室(壁面) 施釉タイル平 150mm角(5寸角) 竹割ポードー 幅×150mm ポードータイル 40×150mm 乾式プレス成形 淡陶(DK)等製			
2階便所(壁面) 施釉タイル平 150mm角(5寸角) ポードータイル 40×150mm 乾式プレス成形 淡陶(DK)等製			
3階ベランダ セメントタイル			
3階便所(床面) 無釉タイル 75mm角(八角形) 24mm角(8分角) 乾式プレス成形			
3階便所(壁面) 施釉タイル平 150mm角(5寸角) 竹割ポードー 幅×150mm ポードータイル 40×150mm 乾式プレス成形 淡陶(DK)等製			

三河家住宅のタイル

部屋名	写真	詳細写真	使用位置
種類・寸法・ 製造方法等 3階洗面室(床面) 無釉タイル 75mm角(八角形) 24mm角(8分角) 乾式プレス成形			
3階洗面室(壁面) 施釉タイル平 150mm角(5寸角) 竹割ポーター 幅×150mm ポータータイル 40×150mm 乾式プレス成形 淡陶(DK)等製			
3階塔屋階段室 未調査			
塔屋屋上(床面) 未調査			
岩屋(北・床面) 未調査			
岩屋(中央・床面) 未調査			

三河家住宅のタイル

※「三河家住宅のタイル」(巻末1～5)は、株式会社LIXILが平成24年10月20日に行った現地調査をもとに作成。

	番号	1	
	品名	テーブル	
	部屋名	不明 [1階応接室]	
	W/D/H	時代	破損
	φ602/-/635	③	C
	備考	簡素な意匠。中古か。応接室用と考えられるが、セットの椅子は不明。	
	番号	2	
	品名	ダイニングチェア	
	部屋名	1階食室 [1階食室]	
	W/D/H	時代	破損
	445/475/1,010	①	A
	備考	生地は張替えられている。脚の意匠は食室の家具に共通。	
	番号	3	
	品名	鏡台椅子	
	部屋名	1階脱衣室化粧室? [1階主人書斎兼客室]	
	W/D/H	時代	破損
	600/380/540	①	B
	備考	NO.15「鏡台」とセット。座面の布地は劣化。裏の合板（後補）が外れかけている。接合部にゆるみアリ。	
	番号	4	
	品名	飾棚	
	部屋名	1階食室 [1階食室]	
	W/D/H	時代	破損
	740/460/800	①	C
	備考	No.11「飾棚」と同じ意匠、塗装。「三越」銘板。	
	番号	5-1	
	品名	戸棚（下）	
	部屋名	2階応接室? [1階脱衣室化粧室]	
	W/D/H	時代	破損
	975/350/710	③	C
	備考	中華風の意匠。赤味のある茶色。	

三河家住宅の家具

	番号	5-2	
	品名	戸棚（上）	
	部屋名	2階応接室？ [1階脱衣室化粧室]	
	W/D/H	時代	破損
	940/330/780	③	C
	備考	中華風の意匠。赤味のある茶色。	
	番号	6	
	品名	飾棚	
	部屋名	主人夫妻寝室？ [1階主人書斎兼客室]	
	W/D/H	時代	破損
	380/375/740	②	C
	備考	洋風の意匠。No. 40「テーブル」とNo. 41「椅子」の脚の意匠と色味が近い。	
	番号	7	
	品名	飾棚	
	部屋名	2階応接室？ [1階食室]	
	W/D/H	時代	破損
	420/425/640	③	C
	備考	中華風のデザイン。赤味のある茶色。	
	番号	8	
	品名	ミシン	
	部屋名	不明 [1階主人書斎兼客室]	
	W/D/H	時代	破損
	810/430/750	②	B
	備考	内部に「SINGER 15188 SIMANCO」ミシンが収納。台にはキャスター付。	
	番号	9	
	品名	棚	
	部屋名	不明 [2階夫人室]	
	W/D/H	時代	破損
	907/298/798	③	B
	備考	意匠が簡素。中古か。和室用の意匠。	

三河家住宅の家具

	番号	10	
	品名	角棚	
	部屋名	1階応接室? [1階応接室]	
	W/D/H	時代	破損
	490/490/1,440	③	C
	備考	薄い茶色。扉のつまみ意匠はNo. 018「洋服箆笥」に類似。	
	番号	11	
	品名	飾棚	
	部屋名	1階食室 [1階食室]	
	W/D/H	時代	破損
	758/332/1,442	①	A
	備考	No. 4と同じ意匠、色。改造している。「三越」銘板。	
	番号	12	
	品名	ライティングデスク	
	部屋名	不明 [1階主人書斎兼客室]	
	W/D/H	時代	破損
	695/(185)/1,090	①	B
	備考	建付け不良、吊り金具に破損あり。塗装は薄い茶色。「三越」	
	番号	13	
	品名	ホールスタンド	
	部屋名	1階廣間階段室 [1階食室]	
	W/D/H	時代	破損
	1,203/(248)/1,880	①	B
	備考	革張りの範囲の劣化が顕著。小修繕で展示可。傘立て、鏡、帽子掛、収納が可能。塗装は濃い茶色。「三越」銘板。	
	番号	14	
	品名	箆笥	
	部屋名	不明 [1階廣間階段室]	
	W/D/H	時代	破損
	1,213/505/1,430	②	A
	備考	蟻害顕著。扉欠失。引出しのつまみがNO. 5-1、5-2、7、49と共通。	






三河家住宅の家具

	番号	15	
	品名	鏡台	
	部屋名	1階脱衣室化粧室？ [1階主人書斎兼客室]	
	W/D/H	時代	破損
	1,074/356/1,665	①	B
備考 No.3「鏡台椅子」とセット。塗装は赤味のある茶色。両脇鑑は可動。三面鏡。「三越」銘板。			
	番号	16	
	品名	ダイニングテーブル	
	部屋名	1階食室 [1階食室]	
	W/D/H	時代	破損
	2,400/1,000/700	①	B
備考 食卓。長手方向に伸縮する。天板に傷跡が多い。「三越」銘板。			
	番号	17	
	品名	角飾棚	
	部屋名	1階主人書斎兼客室 [1階主人書斎兼客室]	
	W/D/H	時代	破損
	1,020/(773)/2,000	①	B
備考 建付け不良。金具、装飾部に破損あり。脚のデザインは書斎の家具に共通のもの。塗装は濃い茶色。「三越」銘板。			
	番号	18	
	品名	箆笥	
	部屋名	1階主人夫妻寝室？ [1階廣間階段室]	
	W/D/H	時代	破損
	2,117/533/1,800	②	A
備考 No.10「棚」と引出しのつまみデザインが類似。部材の欠失や小さな破損が多数見受けられる。			
	番号	19	
	品名	書棚	
	部屋名	1階主人書斎兼客室 [1階主人書斎兼客室]	
	W/D/H	時代	破損
	1,140/390/2,000	①	C
備考 脚のデザインは書斎家具に共通のもの。塗装は濃い茶色。棚板を外した状態で扉を開けると前のめりになる。「三越」銘板。			






三河家住宅の家具

	番号	20	
	品名	箆笥	
	部屋名	不明 [1階主人書斎兼客室]	
	W/D/H	時代	破損
	1,544/539/1,861	②	B
備考 三つに分解可。それぞれに持ち手が付く。装飾部材に欠失あり。合板は剥離している。色は薄めの茶色。「二共タンス店」貼り紙。			
	番号	21	
	品名	書棚	
	部屋名	1階主人書斎兼客室 [1階主人書斎兼客室]	
	W/D/H	時代	破損
	1,708/391/2,000	①	B
備考 脚のデザインは書斎家具に共通。裏の合板は剥離している。室内の配管を避ける切欠きあり。スタンドガラスはゆるんでいる。「三越」銘板。			
	番号	22a	
	品名	箆笥	
	部屋名	不明 [1階主人書斎兼客室]	
	W/D/H	時代	破損
	1,303/504/1,860	②	B
備考 No.20「箆笥」と仕様は同じ。姿見なし。二つに分解可。それぞれに持ち手が付く。塗装は薄めの茶色。「二共タンス店」貼り紙。			
	番号	22b	
	品名	箆笥	
	部屋名	不明 [蔵]	
	W/D/H	時代	破損
	1,303/504/1,860	②	A
備考 No.20「箆笥」と仕様は同じ。姿見なし。二つに分解可。それぞれに持ち手が付く。塗装は薄めの茶色。「二共タンス店」貼り紙。			
	番号	23	
	品名	角棚	
	部屋名	1階食室 [1階食室]	
	W/D/H	時代	破損
	(1,149)/(1,009)/1,690	①	A
備考 隅の脚欠失。引出し一部欠失。その他にも破損箇所多数。塗装は濃い茶色。「三越」銘板。			


三河家住宅の家具

	番号	24	
	品名	組立式ベッド（×2台）	
	部屋名	不明 [蔵]	
	W/D/H	時代	破損
	901/1, 936/907	③	C
備考			
ボードの一部は籐製。No. 27「小椅子」と同じ装飾が付く。破損は全体に軽度。接続用の金具に発錆あり。			
	番号	25	
	品名	ソファ（×2脚）	
	部屋名	2階球突室？ [2階球突室]	
	W/D/H	時代	破損
	774/770/935	①	A
備考			
表面革張りの劣化が顕著。展示用でも張替えが必要。肘掛尖端の飾りはカーテン用と同じもの。セットのテーブルは不明。			
	番号	26	
	品名	椅子（×2脚）	
	部屋名	不明 [蔵]	
	W/D/H	時代	破損
	560/590/84	③	A
備考			
中華風の意匠。背もたれに籐。座面革張りの劣化顕著。展示用でも張替え必要。2脚とも脚に蟻害あり。塗装は赤味のある茶色。			
	番号	27	
	品名	椅子	
	部屋名	不明 [蔵]	
	W/D/H	時代	破損
	434/421/575	③	B
備考			
布地はベロア風。簡素なデザイン。背もたれの装飾は NO. 24「組立式ベッド」と同じ。力布は三越製のものと似ている？（No. 32「ソファ」など）。			
	番号	28	
	品名	椅子（×2脚）	
	部屋名	不明 [蔵]	
	W/D/H	時代	破損
	320/430/720	②	A
備考			
中古の家具。脚の蟻害が顕著。その他脚つなぎの破損、座面布地劣化、合板の剥離などあり。蔵に保管されていた。「マルニ木工」のシール（昭和8-27[1933-1952]）付。			

三河家住宅の家具

	番号	29	
	品名	椅子	
	部屋名	不明 [蔵]	
	W/D/H	時代	破損
	432/480/1,090	③	A
備考 脚に蟻害あり。座面革張りは劣化顕著。張替え必要。中華風の意匠。脚のデザインはNO.7「飾棚」と同じ。背もたれは籐。塗装は赤味のある茶色。			
	番号	30	
	品名	飾台	
	部屋名	不明 [蔵]	
	W/D/H	時代	破損
	332/332/886	③	A
備考 天板蟻害大。展示用でも張替え必要。中華風の意匠。塗装は赤味のある茶色。			
	番号	31	
	品名	組立式ベッド（×2台）	
	部屋名	1階主人夫妻寝室 [蔵]	
	W/D/H	時代	破損
	968/2,120/900	①	A
備考 蟻害大。マット欠失。線形欠失。足のデザインがNo.18「箆笥」NO.40「テーブル」と共通。ボードの装飾は階段室の彫桁石膏彫刻と同じもの。			
	番号	32	
	品名	ソファー（×2脚）	
	部屋名	1階廣間階段室 [蔵]	
	W/D/H	時代	破損
	(770)/(750)/610?	①	A
備考 布地は張替え必要。木部は健全。No.34とセット。展示には問題なし。古写真にて配置が確認できる。足はタイル張床に置くことを考慮してか、鉄の突起が付いている。			
	番号	33	
	品名	ソファー（×2脚）	
	部屋名	1階主人書斎兼客室 [蔵]	
	W/D/H	時代	破損
	1,040/(722)/868	①	A
備考 もう1脚は蟻害大。再用は困難。また、同様のデザインの長椅子も蟻害が大きく、再用は困難。布地は抹茶色、脚は書斎家具に共通のもの。修理を施せば展示は可能か。			

三河家住宅の家具

	番号	34	
	品名	ソファー	
	部屋名	1階廣間階段室 [蔵]	
	W/D/H	時代	破損
	1,970/850/610	①	A
備考 布地は劣化顕著だが、木部は健全か。展示での再考を検討。No. 32とセット。細部意匠も同じ。古写真で配置が確認できる。			
	番号	35	
	品名	書斎机	
	部屋名	1階主人書斎兼客室 [蔵]	
	W/D/H	時代	破損
	1,475/(910)/585	①	A
備考 細部に欠失、破損が散見される。他の書斎家具と意匠は共通。塗装は濃い茶色。			
	番号	36	
	品名	椅子	
	部屋名	不明 [蔵]	
	W/D/H	時代	破損
	560/630/710	③	C
備考 籐椅子。籐が劣化。使用は不可だが、展示には問題なし。			
	番号	37	
	品名	椅子	
	部屋名	不明 [蔵]	
	W/H	時代	破損
	φ345/(555)	①	B
備考 革張りの劣化顕著。張替え必要。用途不明。塗装は濃い茶色。書斎の可能性もあるが、他に比べ細部意匠が簡素。「三越」			
	番号	38	
	品名	椅子	
	部屋名	不明 [蔵]	
	W/D/H	時代	破損
	592/(1,315)/(990)	③	B
備考 籐の寝椅子。No. 36「肘掛椅子」と同じ仕様。展示には問題なし。			

三河家住宅の家具

	番号	39	
	品名	椅子	
	部屋名	不明 [蔵]	
	W/D/H	時代	破損
	309/374/827	②	C
備考 子供用の椅子か。布地はベロア風。布地の劣化や裏の布地の欠失など破損はあるが、木部は健全。座面に「マルニ木工」マーク（昭和8-27[1933-1952]）あり。			
	番号	40	
	品名	テーブル	
	部屋名	1階主人夫妻寝室？ [蔵]	
	W/H	時代	破損
	φ543/641	②	B
備考 天板が外れる。足のデザインがNo. 18「箆笥」No. 31「組立式ベッド」、No.41「椅子」と同じ。塗装は薄い茶色。			
	番号	41	
	品名	椅子	
	部屋名	1階主人夫妻寝室？ [蔵]	
	W/D/H	時代	破損
	430/480/813	②	C
備考 脚のデザインはNo. 6「飾棚」と同じ。布地劣化、塗装剥落あり。展示は可。カ布（青線2本に中央に赤線1本）は三越製のもの共通。			
	番号	42	
	品名	ワゴン	
	部屋名	1階食室又は台所配膳室 [蔵]	
	W/D/H	時代	破損
	440/(637)/823	①	B
備考 木部接合部に破損あり。タイヤゴム劣化顕著。タイヤには「OKUMAGO」印あり。脚デザインは他の食室家具と共通。			
	番号	43	
	品名	椅子	
	部屋名	不明 [蔵]	
	W/D/H	時代	破損
	420/410/730	③	C
備考 座面はベロア風。塗装は透明ニス程度か。他に共通性の強いデザインの椅子がない。			

三河家住宅の家具

	番号	44	
	品名	脚付火鉢	
	部屋名	不明 [蔵]	
	W/H	時代	破損
	φ 310/600	③	C
備考 中は銅製桶。若干和風の意匠。あまり共通性の強い他の家具は現存しない。			
	番号	45	
	品名	角棚	
	部屋名	2階球突室? [蔵]	
	W/D/H	時代	破損
	760/(550)/995	①	C
備考 棚板受け破損。脚と下部の縁デザインはNo.25「ソファー」と共通。同じ部屋に配置か。塗装は薄い茶色。「三越」銘板。			
	番号	46	
	品名	テーブル	
	部屋名	不明 [蔵]	
	W/H	時代	破損
	φ 645/600	②	B
備考 天板剥離（にかわの劣化）。No.40「テーブル」とデザインの共通性あり。脚のデザインは他の家具に共通のものが現存しない。			
	番号	47	
	品名	籠	
	部屋名	不明 [蔵]	
	W/D/H	時代	破損
	560/442/660	③	C
備考 若干の破損あり。			
	番号	48	
	品名	座卓	
	部屋名	不明 [蔵]	
	W/H	時代	破損
	φ 736/255	③	B
備考 天板中心は円形板が取り外せる（φ 215）金具に発錆あり。			

三河家住宅の家具

	番号	49	
	品名	テーブル	
	部屋名	2階応接室? [蔵]	
	W/D/H	時代	破損
	757/453/440	③	C
	備考	中華風の意匠。塗装は赤味のある茶色。	
	番号	50	
	品名	衝立	
	部屋名	2階夫人室? [蔵]	
	W/D/H	時代	破損
	408/22/1,155	③	B
	備考	葦。棧木にゆるみ。蝶番は真鍮釘止め。	
	番号	51	
	品名	座卓	
	部屋名	2階夫人室? [蔵]	
	W/D/H	時代	破損
	895/895/323	③	C
	備考	洋館で使用した家具か不明。中華風だが、他に同様の意匠の家具は現存しない。	

※部屋名欄の[]内は、寄付当時の部屋配置

時代 ①:昭和初期 ②:戦前～戦後 ③:不明

破損 A:全体 B:部分 C:劣化

三河家住宅の家具