

**2021 阿波おどり**  
**～ニューノーマルモデル～**  
**事業報告書**

**令和 3 年 10 月 15 日**

**徳島市経済部にぎわい交流課**



# 「2021 阿波おどり～ニューノーマルモデル～」実施結果

## 1 総括

2021 阿波おどりは、新型コロナウイルス感染症の影響により、昨年の阿波おどりが戦後初の中止となったことを踏まえ、「徳島の宝」である阿波おどりを次世代に、そして、未来につなげていくため、徳島市主催により、万全の感染症対策を講じた「2021 阿波おどり～ニューノーマルモデル～」を開催しました。

開催にあたりましては、阿波おどりに関わる各種団体等で構成する「阿波おどりネットワーク会議」を設置し、幅広い方面からご意見やご協力をいただきながら、感染症対策や運営等の検討を進めてまいりました。

開催規模については、6 月議会で可決いただいた予算の中で、3 つの開催モデル（モデルA～C）を想定し、とくしまアラートの発動状況等を踏まえながら、慎重に検討を重ねた結果、人流を抑え雑踏など三密の発生を極力排除できる開催モデルとして、栈敷等の設置は断念し、開催日程を 1 日短縮した上で、屋内会場並びに屋外での無観客・ライブ配信による「縮小開催」としました。

また、新たな試みとして、選抜阿波おどりにおいて、初めて次世代を担う学生連（4 連）が参加するとともに、当日会場でご覧いただくことができない方をはじめ、広く全国、世界に阿波おどりの魅力を発信するため、YouTube でのライブ配信を行いました。

## 2 実施概要

### (1) 前夜祭

|        |                                  |
|--------|----------------------------------|
| 開催日    | 8 月 12 日（木）                      |
| 場所     | あわぎんホール                          |
| 公演時間   | 13 時、16 時、19 時（各 80 分）           |
| 公演内容   | 徳島県阿波踊り協会、阿波おどり振興協会による協会ごとの合同演舞  |
| 参加連    | 29 連（参加人数 241 人）                 |
| チケット料金 | S 席 2,000 円・A 席 1,400 円<br>※全席指定 |
| 来場者数   | 1,062 人 ※3 公演合計                  |

## (2) 選抜阿波おどり

|                             |                                      |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| 開催日                         | 8月13日(金)、14日(土)                      |
| 場所                          | あわぎんホール                              |
| 公演時間                        | 13時、16時、19時(各70分)                    |
| 公演内容                        | 徳島県阿波踊り協会、阿波おどり振興協会の選抜連、学生連による連ごとの演舞 |
| 参加連                         | 22連(参加人数650人)                        |
| チケット料金                      | 無料 ※全席指定                             |
| 来場者数                        | 1,765人 ※全公演合計                        |
| YouTube視聴回数<br>(R3.10.11現在) | 51,157回 ※4公演合計                       |

## (3) グランドフィナーレ(無観客)

|                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| 開催日                         | 8月15日(日)              |
| 場所                          | ワークスタッフ陸上競技場          |
| 公演時間                        | 18時～20時30分            |
| 公演内容                        | 阿波おどり振興協会、一般連による流し踊り等 |
| 参加連                         | 20連(参加人数530人)         |
| YouTube視聴回数<br>(R3.10.11現在) | 32,451回               |
| その他                         | 眉山山頂からの花火を実施          |

## 3 チケット販売

チケット販売については、顔認証によるデジタルチケットのインターネット販売並びに、バーコード認証による紙チケットのコンビニエンスストアでの店頭販売を7月15日から開始しました。

## 4 阿波おどり関連イベント

2021阿波おどりを盛り上げるため、事業者等と連携した関連イベントを実施しました。

- ・阿波おどり提灯及びお囃子音源の無償貸し出し(4事業者)
- ・阿波おどりポスター展(2箇所)
- ・市役所本館1階提灯飾り付け
- ・市役所、ふれあい健康館での阿波おどりお囃子チャイムの導入

- ・SNS を活用した情報発信  
「阿波おどり未来へつなぐプロジェクト」公式 Instagram リスタート  
「Fun! Fun! とくしま」公式 Instagram 開設
- ・徳島市営バス車内での阿波おどり写真展示
- ・シビックセンターギャラリーでの阿波おどり関連企画展示
- ・イオンモール徳島で、ケーブルテレビ生放送のパブリックビューイング

## 5 収支決算見込

(単位：千円)

| 区 分    |             | 2021 阿波おどり事業費 |           |        |
|--------|-------------|---------------|-----------|--------|
|        |             | 決算見込          | 予算見込 (参考) |        |
|        |             |               | モデルB      | モデルC   |
| 収<br>入 | 入場料収入       | 1,830         | 13,532    | —      |
|        | 国庫補助金 ※1    | 3,950         | 4,000     | 2,100  |
|        | 広告料・協賛金等 ※2 | 10,525        | 2,000     | 2,000  |
|        | 一般財源        | 14,517        | 16,468    | 14,800 |
|        | 収入計         | 30,822        | 36,000    | 18,900 |
| 支<br>出 | 踊り連出演委託費    | 4,541         | 5,160     | 2,000  |
|        | 運營業務委託費     | 13,607        | 11,320    | 8,960  |
|        | 警備業務委託費     | 944           | 1,700     | —      |
|        | 会場設營業務委託費   | 1,715         | 2,700     | —      |
|        | 衛生対策業務委託費   | 555           | 750       | —      |
|        | 会場借上費       | 1,954         | 9,500     | 5,500  |
|        | チケット販売手数料   | 1,075         | 2,029     | —      |
|        | イベント広告費     | 655           | —         | —      |
|        | 感染症対策実施費    | 2,377         | 2,000     | 1,100  |
|        | 映像制作費       | 1,144         | —         | 1,000  |
|        | その他経費       | 2,255         | 841       | 340    |
| 支出計    | 30,822      | 36,000        | 18,900    |        |

※1：国庫補助金については精査中のため変動あり。

※2：広告料・協賛金等については現在募集中のため変動あり。

## 6 新型コロナウイルス感染症対策

令和2年11月に開催した阿波おどりネクストモデルでの検証結果や、感染症の専門家のご意見等を反映した「新型コロナウイルス感染症対策実施マニュアル（令和3年6月29日作成）」に基づき、踊り手、関係者等の健康管理や会場等における感染症対策を実施しました。

### 〔主な感染症対策〕

#### (1) 会場レイアウト

- ・1席空けた座席配置や観客と踊り手との距離を確保した。
- ・踊り手と観客の動線を分けるとともに、密集を避けた踊り手の待機エリアを設けた。

#### (2) 観客

- ・入場前に検温やアルコール消毒を実施するとともに、会場内でのマスク着用を徹底した。
- ・接触感染リスク低減のため、デジタルチケットを導入した。
- ・観客の入替時に観客席等の消毒清掃を実施した。
- ・退場時に観客が出口に密集しないように、ブロックごとの分散退場を実施した。
- ・雑踏対策として、案内を行うスタッフを従来より増員した。

#### (3) 踊り手

- ・感染症マニュアルに基づく健康管理チェックリストを作成し、練習時から開催後2週間の体温等チェックによる健康管理（健康管理アプリ等を活用）、三密回避、手指消毒や検温を徹底した。
- ・演舞中以外はマスクの着用を徹底した。
- ・密集を避けた距離を保った演舞のほか、踊り手同士や観客と向かい合っただけの掛け声を控えるなど演出方法の工夫を行った。
- ・出演者の入替時に舞台の拭き取り消毒を実施した。
- ・控室は十分な間隔を確保の上、一方向に向いたレイアウトとし、飲食時は黙食を徹底した。

#### (4) スタッフ

- ・感染症マニュアルに基づく健康管理チェックリストを作成し、準備段階から開催後2週間までの毎日の健康管理を徹底した。  
（踊り手と同様に健康管理アプリ等を活用）
- ・スタッフ全員がマスク等の着用を徹底した。

## (会場写真)

・あわぎんホール客席



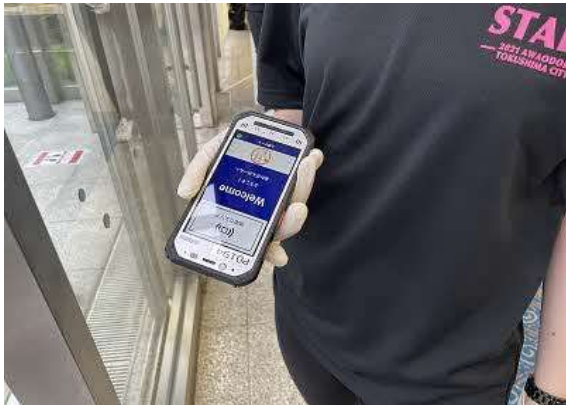
・踊り手受付



・観客受付



・デジタルチケット



・消毒清掃



・控室



・舞台裏待機場所



・舞台



・控室通路



・グランドフィナーレ受付



・グランドフィナーレ待機場所



・グランドフィナーレ演舞場





## 7 2021阿波おどりに関するアンケート調査

2021阿波おどりの参加連(38連)に対しアンケート調査を実施しました。

実施期間：令和3年9月3日～9月24日

回答数：14連(36%)

※回答不明1件あり

| (問1) 2021阿波おどり当日の運営方法等についてのご意見・ご感想 |        |        |        |
|------------------------------------|--------|--------|--------|
| 問題なし                               | 概ね問題なし | 一部問題あり | 問題があった |
| 6件                                 | 5件     | 2件     | 0件     |

[主な意見]

- ・スタッフの手厚いサポートがあったため、特に不安は感じなかった。
- ・一部問題を感じたが、不慣れな市職員の努力に敬意を表する。

| (問2) 2021阿波おどりでの感染症対策についてのご意見・ご感想 |         |          |        |
|-----------------------------------|---------|----------|--------|
| 安心できた                             | 概ね安心できた | 一部不安を感じた | 不安を感じた |
| 5件                                | 4件      | 4件       | 1件     |

[主な意見]

- ・控室も十分な広さを確保いただき、舞台裏等一部は密状態でしたが、ほとんど密にならずに過ごせて良かった。
- ・会場入りの際の記名、検温が徹底されており、控室も十分な空間が用意されていた。ステージの入りはけもスムーズに流れるよう配慮されていた。
- ・コロナワクチンを全員(踊り子+お客様)が接種できれば1番良いと思う。

### (問3) 2021阿波おどり全般についてのご意見・ご感想

[主な意見]

- ・踊れる場所を作っていただき感謝しております。多少の不安もありましたが、コロナ感染が起これなくてホッしております。
- ・コロナ禍の中で無事に阿波おどりの開催ができ、非常に良かったと思います。YouTube等においてライブ配信があり、全国に阿波おどりの楽しさが伝わったと思います。市長のあいさつの後、サプライズの花火が非常に好評でした。ただ、参加連が非常に少なく残念な思いがあります。
- ・コロナ過での運営等大変な状況の中、ご配慮いただきありがとうございます。それぞれの意見等があるかと思いますが、連員一同阿波おどりに対するモチベーションを保つことができ、出演できたことに感謝致します。徳島県にとって、大切な文化を継承していくことの必要性を感じさせられました。